



Lucà, 1, Edificio Peñalver  
08022 Barcelona  
Tel.: 93 602 55 00  
Fax: 93 418 23 26  
informacion@nhbarcelona.com  
[www.nhbarcelona.com](http://www.nhbarcelona.com)

## FOTOMONTAJES CON PHOTOSHOP I. ILUSIONES ÓPTICAS CON OBJETOS

---

### OBJETIVOS

A veces la imaginación nos desborda y nos da por pensar en objetos inanimados que cobran vida y que empiezan a comportarse igual que lo harían los seres humanos: hablan, sonríen, se pelean... adquiriendo un aspecto físico muy parecido al de las personas. En este curso aprenderás a desarrollar las técnicas necesarias para trabajar con distintos efectos y trucos con Photoshop que te permitirán llevar a cabo miles de imágenes aparentemente imposibles con todo tipo de objetos.

### PARTICIPANTES

Curso orientado a fotógrafos, diseñadores y animadores gráficos, creativos publicitarios y profesionales del marketing.

### EQUIPOS Y DURACIÓN

Se dispone de un ordenador por alumno. El curso tiene una duración de 6 horas (consultar los horarios disponibles en el calendario de New Horizons). El número de plazas es limitado.

### REQUISITOS

Para realizar este curso, es recomendable estar familiarizado con los conceptos que se cubren en los cuatro niveles de Photoshop.

---

## TEMARIO

---

### Objetos con formas humanas

*O cómo humanizar los muebles y electrodomésticos de tu casa*

- La sonrisa del sofá
- Los ojos de la cafetera

### Objetos multifunciones

*O cómo diseñar nuevos objetos a partir de objetos ya creados*

- Sacacorchos que escribe
- Bolígrafo que abre botellas

### Objetos generacionales

*O cómo integrar la estética de lo antiguo en la funcionalidad de lo moderno*

- Móvil con disco de marcar

### Imágenes en llamas

*O cómo subir la temperatura de tus imágenes sin convertirte en un pirómano*

- Bombilla de fuego
- Llamas en el vaso de leche

### Efectos de embotellado y empaquetado

*O cómo meter un objeto dentro de una botella sin romperla*

- Atrapado en una botella
- El efecto plastificado
- Las reglas del Heavy Metal: metalizar imágenes

### Acuñando monedas

*O cómo aprender a insertar una efigie en una moneda*

- El nuevo escudo del euro

### Perspectivas imposibles

*O cómo reducir o aumentar el tamaño de un objeto para integrarlo en una composición*