



Lucà, 1, Edificio Peñalver
08022 Barcelona
Tel.: 93 602 55 00
Fax: 93 418 23 26
informacion@nhbarcelona.com
www.nhbarcelona.com

ENGAÑAR CON PHOTOSHOP II. MANIPULANDO PERSONAS

OBJETIVOS

¿Te has imaginado alguna vez saliendo a cenar con Hugh Grant o yendo de copas con Tom Cruise o Nicole Kidman? Probablemente no lo consigas nunca, pero lo que sí puedes hacer es un fotomontaje con Photoshop de una fotografía tuya con la de algún famoso, y luego tomar el pelo a alguien diciendo que has conocido a esa persona y que te has hecho una foto con ella para demostrarlo. Además de eso, con este programa de manipulación fotográfica podrás combinar partes de tu cuerpo con partes del cuerpo de algún personaje que admires. Y por último, también serás capaz de rejuvenecer (o envejecer) a algún conocido.

PARTICIPANTES

Curso orientado a fotógrafos, diseñadores y animadores gráficos, creativos publicitarios y profesionales del marketing.

EQUIPOS Y DURACIÓN

Se dispone de un ordenador por alumno. El curso tiene una duración de 6 horas (consultar los horarios disponibles en el calendario de New Horizons). El número de plazas es limitado.

REQUISITOS

Para realizar este curso, es recomendable estar familiarizado con los conceptos que se cubren en los cuatro niveles de Photoshop.

TEMARIO

Cuerpos y cabezas

O cómo poner la cabeza de una persona en el cuerpo de otra y a la inversa

- Cambiando a Bush por Clinton
- Brindando con Hugh Grant

Fotomontajes con caras

O cómo conseguir la unificación adecuada de los tonos de piel en fotomontajes de caras

- Dar brillo y contraste a la piel
- Unificar el color de la piel
- Ajustar las líneas de expresión

Combinando partes del cuerpo

O cómo aprender a combinar partes de distintos cuerpos para conseguir montajes más complejos

- Cambiar manos
- Reemplazar pies
- Copiar ojos de famosos

Envejeciendo

O cómo ponerle a alguien 30 años de más

- Envejeciendo al príncipe Carlos
- Blanquear el pelo
- Poner arrugas
- Decadencia de la piel
- Pérdida de brillo en la mirada

Un cambio de imagen

O cómo modificar la apariencia de una persona

- Cambio de ropa, zapatos y complementos
- Cambio de peinado
- Cambio de la expresión facial y la mirada
- Cambio de la expresión corporal

Este temario es original y está protegido por el Registro de la Propiedad Intelectual