



Lucà, 1, Edificio Peñalver
08022 Barcelona
Tel.: 93 602 55 00
Fax: 93 418 23 26
informacion@nhbarcelona.com
www.nhbarcelona.com

EL LEGADO DE ANSEL ADAMS. FOTOGRAFÍA DE PAISAJES Y NATURALEZA CON PHOTOSHOP

OBJETIVOS

Ansel Adams (San Francisco, 1902 – Carmel, 1984) fue uno de los grandes fotógrafos de la naturaleza del siglo XX. Dedicado en cuerpo y alma a captar la esencia de parques nacionales en Estados Unidos, en particular del parque nacional Yosemite, así como a la preservación de los animales salvajes, sus imágenes llegaron a convertirse en verdaderos símbolos de América. En este curso podrás poner en práctica con Photoshop su peculiar tratado del blanco y negro, y experimentar con el famoso “sistema de zonas” que él mismo llegó a diseñar.

PARTICIPANTES

Curso orientado a fotógrafos y a todas aquellas personas amantes de la naturaleza y de la fotografía en general.

EQUIPOS Y DURACIÓN

Se dispone de un ordenador por alumno. El curso tiene una duración de 6 horas (consultar los horarios disponibles en el calendario de New Horizons). El número de plazas es limitado.

REQUISITOS

Para realizar este curso, es recomendable estar familiarizado con los conceptos que se cubren en los cuatro niveles de Photoshop.

TEMARIO

El tratamiento de la luz

El contraste de sombras y luces
No sólo blanco y negro
El “sistema de zonas”

O la gradación de luz de una escena en 11 zonas diferentes, del blanco al negro

El paisaje americano

El oeste americano
Cordilleras
Ríos
Cascadas
Montañas
Desiertos
Bosques. Árboles
Cielos. Nubes

Imágenes para el recuerdo. El Parque Yosemite

Moon and Half Dome
Thunderstorm, Yosemite Valley
Yosemite Fall, Profile
Lake Tenaya
Jeffrey Pine, Sentinel Dome
Moonrise from Glacier Point