



Lucà, 1, Edificio Peñalver  
08022 Barcelona  
Tel.: 93 602 55 00  
Fax: 93 418 23 26  
informacion@nhbarcelona.com  
[www.nhbarcelona.com](http://www.nhbarcelona.com)

## EL ESTILO DE LOS GRANDES FOTÓGRAFOS CON PHOTOSHOP

---

### OBJETIVOS

Con este curso lograrás dar a tus fotos los efectos que a lo largo de dos siglos han marcado la vanguardia del arte fotográfico. Aprenderás a desarrollar tu creatividad y tu vena artística emulando a los grandes fotógrafos.

### PARTICIPANTES

Curso orientado a diseñadores gráficos, profesionales del sector de la fotografía, manipuladores de imagen, diseñadores web y a todas aquellas personas amantes de la fotografía en general interesadas en convertir cada imagen en una obra de arte.

### EQUIPOS Y DURACIÓN

Se dispone de un ordenador por alumno. El curso tiene una duración de 6 horas (consultar los horarios disponibles en el calendario de New Horizons). El número de plazas es limitado.

### REQUISITOS

Para realizar este curso, es recomendable estar familiarizado con los conceptos que se cubren en los cuatro niveles de Photoshop.

## TEMARIO

---

### Daguerrotipos

*Imita los efectos metalizados en tus fotos*

### Eadweard Muybridge

*El efecto stop-motion o cómo conseguir que una secuencia de fotografías se convierta en los fotogramas de una película*

### Pre-Raphaelite

*Combina motivos clásicos, la fotografía de esculturas y bodegones, enmarcados en formas geométricas*

### Los naturalistas

*Convierte tus paisajes en los escenarios propios de la película del "Señor de los anillos". Añade brumas, reflejos...*

### La Vanguardia Americana

*¿Recuerdas las gafas de John Lennon? Consigue solarizar tus objetos fetiche*

### Los surrealistas

*Emula a Dalí con la fotografía. Expresa tus ideas mediante el uso de elementos surrealistas en tus fotografías*

### La Era del Jazz

*El poder de la fotografía en la era del sonido. ¿Qué convierte a un cantante en la portada de un disco? Deja que los focos te deslumbren*

### Fotografía Kistsch y Friqui

*Todos tenemos momentos friquis ¿por qué no retratarlos?*

### El efecto carpintero

*Combina por piezas una misma fotografía*