



Lucà, 1, Edificio Peñalver
08022 Barcelona
Tel.: 93 602 55 00
Fax: 93 418 23 26
informacion@nhbarcelona.com
www.nhbarcelona.com

FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA CON PHOTOSHOP

OBJETIVOS

La tecnología digital ha revolucionado de tal manera el mundo de la fotografía que hoy en día sufrimos una sobresaturación de material gráfico. Pero ¿por qué conformarte con las fotos que salen directamente de la cámara cuando existe todo un mundo de posibilidades artísticas por explorar?

Al finalizar este curso, los alumnos serán capaces de crear imágenes de gran riqueza visual y contenido artístico aplicando estilos y técnicas pictóricas, de retoque fotográfico e incluso propias del mundo cinematográfico con Photoshop.

PARTICIPANTES

Curso orientado a diseñadores gráficos, profesionales del sector de la fotografía, manipuladores de imagen, diseñadores web y a todas aquellas personas amantes de la fotografía en general interesadas en convertir cada imagen en una obra de arte.

EQUIPOS Y DURACIÓN

Se dispone de un ordenador por alumno. El curso tiene una duración de 6 horas (consultar los horarios disponibles en el calendario de New Horizons). El número de plazas es limitado.

REQUISITOS

Para realizar este curso, es recomendable estar familiarizado con los conceptos que se cubren en los cuatro niveles de Photoshop.

TEMARIO

Color

- Creando una acuarela

Partiendo de una fotografía y sin pinceles, crea una acuarela digital que no tiene nada que envidiar a una real

- Composición y montaje

Crea una imagen radicalmente nueva partiendo de elementos de varias fotografías

- Reemplazando el color

Si alguna vez has sentido que los elementos de una foto quedarían mejor con otros colores... ahora puedes cambiarlos

- Pintura digital

Cómo hacer que tu ordenador se convierta en un caballete y el ratón en un pincel para crear imágenes de gran belleza artística

Blanco y negro

- Restaurando imágenes antiguas

Cómo hacer que aquellas fotos que parecían condenadas al olvido por su mal estado de conservación o antigüedad cobren vida nueva

- Coloreando. Trucos del cine antiguo

¿Te has preguntado alguna vez cómo hacían para colorear las películas cuando no existían las cámaras a color?

- De color a blanco y negro

A menudo una imagen en color es mejor. Aprende a convertir a blanco y negro de diferentes formas